Marianna Lourenço

Atriz (DRT 0057471/SP)

Altura: 1,63
Gênero: feminino
Faixa etária: 26-36 anos

E-mail: contato@mariannalourenco.com
WhatsApp: (11) 95898-0805
Instagram: @borbomah
www.mariannalourenco.com

AUDIOVISUAL

2025 - Série Documental “A Mulher da Casa Abandonada” (Amazon Prime)
Direção: Katia Lund

2025 - Novela “Dona Beja” (MAX)
Direção: Hugo de Sousa

2021 - Documentário “Awakening - O Despertar” - Direção: Kim Kandler

2020 - Curta “Do Lado de Lá”
Direção: Marianna Lourenço

2019 - Longa “Em Silêncio”
Direção: Dell Rangel

2018 - Curta “Gola Suja de Batom”
Direção: Renato Simões

2017 - Curta “Signa”
Direção: Grupo SG

TEATRO

2023 - “A Bela e a Fera” - Musical
Direção: Elcio Bonazzi e Jade Rezende

2022 - “Cinderela Experience” - Musical
Direção: Beto Marden

2022 - “Morte no Cadillac”
Direção: Dan Rosetto

2019 - “Toda a Saudade do Mundo”
Direção: Regis Trovão

2019 - “SP Surrealista”
Direção: Marcelo Marcus Fonseca

2019 - “Vereda da Salvação”
Direção: Hugo Coelho

2018 - “Lar Doce Lar”
Direção: Marco Antônio Pâmio

2017 - “A Pena e a Lei”
Direção: André Garolli e Juçara Moraes

PUBLICIDADE

2024 - Lojas Cem

2024 - iFood

2023 - Multiplan, Quinto Andar, Artyeto

2022 - Bamboo Stock Filmes

2021 - Nestlé

No audiovisual, Marianna Lourenço protagonizou na série documental da Amazon Prime “A Mulher da Casa Abandonada” com direção de Kátia Lund e participou do elenco da novela “Dona Beja” no Max, dirigido por Hugo de Sousa, ambos com estreia para 2025.

Atuou no longa “Em Silêncio” com direção de Dell Rangel e no curta “Gola Suja de Batom” dirigido por Renato Simões. Participou de um filme documentário, “Awakening” (“O Despertar”), filmado e exibido em vários países, com direção de Kim Kandler, que aborda o assunto Violência Doméstica.

A atriz também mostrou seu talento como Produtora Geral no curta “Do Lado de Lá” onde atuou, filmou e dirigiu conquistando elogios no Festival Filma em Casa criado por Paulo Vilhena e Mariana Vilhena com tema da escritora Thelma Guedes.

Além dos conteúdos, Marianna concretizou parcerias com várias marcas em campanhas publicitárias onde se destacam Nestlé, Multiplan, QuintoAndar, Artyeto e iFood. Participou de projetos fotográficos com um propósito social, incluindo colaborações com a Miami Art School e o Centro de Valorização da Vida (CVV) supervisionados por Helô Bortz e Ale Torres da Pict Estúdio, respectivamente.

A mineira brilhou nos palcos com os musicais “Cinderela Experience”, sob a direção de Beto Marden e coreografia de Dani De Lova, e “A Bela e a Fera”, sob a direção de Elcio Bonazzi e Jade Rezende. No ano de 2022, fez parte do elenco de “Morte no Cadillac”, um espetáculo farsesco e itinerante com roteiro, direção e idealização de Dan Rosseto, com a Cia Applauzo no Teatro Garagem em São Paulo. Em 2021, participou como assistente de direção voluntária na obra de Clarisse Lispector, “A Hora da Estrela”, com supervisão também do diretor e dramaturgo Dan Rosseto.

Formada em Teatro, TV e Cinema pela Escola de Atores Wolf Maya, continua aperfeiçoando suas habilidades em Artes Cênicas por meio de workshops, destacando-se o de Sebastien Brottet-Michel (Théâtre du Soleil), Introdução a Palhaçaria “Mergulho numa Poça D’água” na supervisão da Palhaça Tejas e vivenciando, com o diretor Dan Rosseto, a obra “Ópera do Malandro” de Chico Buarque.